

# S Z E M P O N T

Különböző szempontokat megismerni mindig érdekes, izgalmas. Különösképpen az, ha az irodalom „nyelvén“ tárják elénk. A „kéthavonta megjelenő kulturális folyóirat“, versben, prózában ismerteti az olvasóval a világunkról alkotott képét.

Jakabffy Tamás főszerkesztő A szöveg dicsérete című bevezető írásában ezt olvashatjuk a lapról:

„Ez a lap ezt a szerepet — tudniillik a hatás feltételrendszerét — kívánja felvállalni.

Olyan egyatmoszférás légkör szeretne lenni, amelyben mozogni, kíváncsiskodni, elmélyülni és kételkedni egyaránt lehetséges.“

A Szempont első évfolyamának első számában mindez lehetséges, mivel az írások színesek, érdekesek, alkotóik elhivatottságáról vallanak.

Verssel jelentkeznek Balla Zsófia, Parti Nagy Lajos és Kovács András Ferenc. „Fölfalja-e Magyarország az erdélyi magyar kultúrát? Az érdekes körkérdésre jeles személyiségek válaszolnak. Többek között Szócs Géza, Cs. Gyimesi Éva, Kányádi Sándor, Pomogáts Béla Bogdán László novellát, Dániel Károly esszét közöl. A könyvszemlét Barna Imre jegyzi a „ról, -ről“ rovatban (üdvözöljük a szellemes rovatcímet). Tordai Zádor Névjegyekommentár című írásában a lap „önjellemezését“ vitatja. Nagyony szöveg Láng Zsolt „meséi“. Eörsi István szellemesen filozofál a Góbé New Yorkban című írásában. Olvashatjuk még Friedrich Halm Was läuft in Wien? című rövidprózáját, ami német címe ellenére „magyarul“ van, valamint egy esszé-részletet a nálunk nagyon „divatos“ George Orwell tollából.

Csapó Réka rajzai teszik teljessé az igényes folyóirat első számát.

A Szempont Kolozsváron jelenik meg, de a szép, elegáns kivitelezés a sepsiszentgyörgyi nyomdát dicséri.

SIMON JUDIT